**Tuần 2 -Tiết 2**

**Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano**

**Ôn bài hát: *Con đường học* *trò***

* 1. **MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức:**

* Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn piano.
* Hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát *Con* *đường học trò*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau.
1. **Năng lực:**
* ***Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài hát bằng hình thứchát kết hợp vận động cơ thể theonhịp điệu.
* ***Cảm thụ và hiểu biết:*** Cảm nhậnđược âm sắc củađàn piano qua tác phẩm*Hungarian**Sonata – Paul de Senneville* do nghệsĩRichard Claydeman biểu diễn.
* ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Biết tựsáng tạo thêm cácđộng tác vậnđộng cơ thểcho bài hát *Con* *đường học trò* và vận dụng vào các bài hát khác có cùng loại nhịp, tính chất âm nhạc.
	1. **Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm,hỗ trợ nhau theo nhómđể tìm hiểuvề đàn pianobằng các hình thức khác nhau.
1. **THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**
* **Giáo viên:** SGV,đànphímđiện tử,phươngtiện nghe–nhìnvà các tư liệu/ file âm thanhphục vụ cho tiết dạy.
* **Học sinh:** SGK*Âm nhạc 6*, tìm hiểutrước các thông tin liên quanđến bài học.
1. **TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**
	1. **Ổn định trật tự** *(2 phút)*
	2. **Kiểm tra bài cũ:** Kết hợp trong quá trình ôn tập.
	3. **Bài mới**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **Mục tiêu/PT năng lực** |
| **Trò chơi:** Nghe nhạc đoán tên nhạc cụ.-GV cho HS nghe 2 trích đoạn ngắn độc tấu đàn piano và độc tấu đàn guitar (hoặc mời HS biết chơi nhạc cụ piano, guitar lên biểu diễn). | -Nghe, cảm nhận và đoán tên nhạc cụ ở 2 trích đoạn. | **Mục tiêu:**-HS nghe, cảm nhận, phân biệt được âm sắc và tên nhạc cụ trong trích đoạn; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.**Phát triển năng lực:**-Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các trích đoạn âm nhạc (hoặc bạn biểu diễn nhạc cụ). |

|  |
| --- |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **Mục tiêu/PT năng lực** |
| **1.Nghe tác phẩm** Hungarian Sonata-GV cho HS nghe tác phẩm Hungarian Sonate – Paul de Seneville do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn. -GV đặt câu hỏi gợi ý để HS chia sẻ:+ Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).+ Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?). | -HS nghe nhạc với tinh thần thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hay vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm. -HS chia sẻ cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm Hungarian Sonata. | **Mục tiêu:**-Nghe và cảm nhận được gia điệu, sắc thái tác phẩm Hungarian Sonata.**Phát triển năng lực:**-Cảm thụ được giai điệu, sắc thái, biểu lộ cảm xúc khi nghe tác phẩm. |
| **2.Tìm hiểu về đàn piano**-GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. -GV chốt kiến thức cần ghi nhớ. | -Các nhóm thuyết trình về đàn piano bằng các hình thức tự chọn (sơ đồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả,…) với những nội dung yêu cầu như sau: + Nhóm 1: xuất xứ cây đàn piano.+ Nhóm 2, nhóm 3: cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn piano. + Nhóm 4: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano (hoặc HS tự biểu diễn đàn piano cùng một số nhạc cụ khác).-HS lắng nghe, nhận xét và bổ sung thông tin cho nhau.-HS ghi nhớ:**.** Đàn piano xuất xứ từ phương Tây và du nhập vào Việt Nam khoảng đầu thế kỉ XX. **.** Có 2 loại là Grand piano và Upright piano. **.** Âm thanh được tạo nên do tác động vào hàng phím kết nối với búa gỗ gõ vào hệ thống dây đàn. **.** Piano có thể dùng độc tấu, hòa tấu và đệm cho hát. | **Mục tiêu:**-Nhớ được một số đặc điểm về đàn piano.**Phát triển năng lực:**-Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về đàn piano đã chuẩn bị từ trước. |

**NỘI DUNG 2-ÔN TẬP BÀI HÁT: CON ĐƯỜNG HỌC TRÒ (15 phút)**

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **Mục tiêu/PT năng lực** |
| -GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo âm mẫu tự chọn. | -HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV với mẫu âm sau: | **Mục tiêu:**-Giúp HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hòa giọng cùng các bạn. **Phát triển năng lực:**-Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo mẫu âm luyện thanh. |
| **LUYỆN TẬP** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **Mục tiêu/PT năng lực** |
| a.Nghe và ôn tập bài hát-GV cho HS nghe file nhạc không lời bài hát từ học liệu điện tử.Sau đó cho HS hát kết hợp nhún theo giai điệu bài hát. | -Lắng nghe và nhớ lại bài hát Con đường học trò. Sau đó hát kết hợp nhún theo giai điệu bài hát. | **Mục tiêu:**-Nhớ lại cách thể hiện bài hát Con đường học trò.-Giúp HS hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát. Kết hợp nhún tự nhiên theo giai điệu.**Phát triển năng lực:**-Cảm thụ âm nhạc bài hát Con đường học trò.-Biết cảm thụ và thể hiện các động tác phù hợp với nhịp điệu; chủ động hỗ trợ nhau trong luyện tập hát kết hợp vận động cơ thể bài Con đường học trò. |
| **VẬN DỤNG** |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **Mục tiêu/PT năng lực** |
| GV nhắc lại các động tác vận động cơ thể và hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và nhảy theo giai điệu bài hát-GV cho các nhóm thực hành luyện tập và sửa sau (nếu có).-GV gọi một số nhóm thuyêt strình trước lớp. Nhận xét. Tuyên dương và đánh giá kết quả-GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.-Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,… | -HS nhớ lại các động tác hướng dẫn thực hiện từ trước qua học liệu điện tử.HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.-HS các nhóm thực hành. -Các nhóm HS hỗ trợ nhau tự luyện tập.-Nhóm HS biểu diễn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.-HS trình bày thêm các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. | **Mục tiêu:**-Giúp HS hát thuần thục và kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. Kết hợp nhún theo giai điệu bài hát.-HS biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài hát Con đường học trò.**Phát triển năng lực:**-Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm các ý tưởng cho các động tác.Ứng dụng và sáng tạo biểu diễn bài hát Con đường học trò trong các hoạt động ngoại khóa. |

**4.Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

-GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.

-***Vẽ sơ đồ*** cảm nhận của em về đàn piano.

- Ôn tập lại bài hát ***Con đường học trò*** và ***vẽ một bức tranh về con đường*** hàng ngày đến trường của mình nhé!

-Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu nội dung bài mới qua SGK và dùng mã code do GV cung cấp để khai thác học liệu điện tử về Bài học nhạc số 1, trả lời câu hỏi:

+ Nêu các đặc điểm của âm thanh có tính nhạc?

+ Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.